



Detours

FESTIVAL



Detours
FESTIVAL



Francophones
Bruxelles



visit.brussels



6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER



"APPORTER LE THÉÂTRE DANS LA RUE & LA RUE AU THÉÂTRE"

Le Detours Festival est une aventure unique, pionnière, un véritable laboratoire d'expérimentation sociale au cœur de l'Europe. Offrant des spectacles de grande qualité, il donne ses lettres de noblesse aux arts urbains. Il relie, grâce à un code commun, compris de tous, des composantes très différentes de la population. Il est à la fois tremplin pour les créations en cours, vitrine d'œuvres abouties et vecteur de cohésion sociale par ses activités gratuites en rue.

Sa programmation résolument interdisciplinaire se décline entre créations en danse urbaine, musique, performances et street art. Il offre, depuis 11 ans, un regard nouveau sur la culture urbaine.

Soucieux d'avoir un réel impact sur la société actuelle, il va à la rencontre de son public là où il se trouve : dans la rue ! Il appelle les passants à la découverte de leur propre créativité. En ouvrant les portes des théâtres sur la rue, il permet aux nouvelles générations de se réapproprier les lieux de culture.



www.detoursfestival.be



Detours Festival



detours_festival



Detours Cyphers

LES DETOURS CYPHERS PROMEUVENT LES RENCONTRES INTERPERSONNELLES

Le festival de création organisé fin septembre est précédé, depuis 2015, par les Detours Cyphers qui ont lieu tous les mercredis de juillet, d'août et de septembre au centre-ville de Bruxelles.

Désormais, nous exportons les Detours Cyphers dans différentes villes de la Fédération Wallonie-Bruxelles: Liège, Namur, Mons et La Louvière. Chacune de ces dates sera un coup de projecteur sur une ville et ses artistes.

En première partie des Detours Cyphers a lieu une scène ouverte où les artistes locaux (professionnels et amateurs) ont la possibilité de présenter des œuvres en cours de création. Ensuite une programmation professionnelle en art de rue, danse, et cirque est proposée. Et pour continuer le Detours Battle, compétition de danse dont le public est le jury, les votes se font à main levée au moyen de cartons de couleurs.

Chaque semaine un style différent est proposé parmi les styles les plus singuliers en danses urbaines: New jack swing/Hype -House Dance - Powermove - Krump - Funky Style (Poppin - Lockin - Waacking) - Afro Dance - Robots - headspin - footwork - Voguin... Cette année nous comptons ouvrir ces compétitions au ballet classique et à l'acro-danse.

15

sessions

à 10 Bruxelles - 4 en Wallonie - 1 en France

1

grande finale

le 18/09 au Théâtre National & retransmise sur Tarmac/RTBF

16

spectacles

issus d'une programmation pluridisciplinaire s'ajoutent

7300

personnes

sur l'ensemble des sessions

DETOURS FESTIVAL 2022

MAI

07/05

EUROPE DAY

08/05

FÊTE DE L'IRIS

JUIN

25 -26/06

TAKTIK @ Théâtre National

JUILLET

13/07

Bruxelles - Mont des Arts

20/07

Bruxelles - Mont des Arts

27/07

Bruxelles - Mont des Arts

AOÛT

03/08

Bruxelles - Mont des Arts

10/08

Bruxelles - Mont des Arts

17/08

Bruxelles - Mont des Arts

14/08

Bruxelles - Mont des Arts

31/08

Bruxelles - Mont des Arts

SEPTEMBRE

03/09

Liège

07/09

Bruxelles - Mont des Arts

10/09

Lille / Le Flow

14/09

Bruxelles - Mont des Arts

15-16/09

WIP - CC Bruegel

17/09

Première - La Cage

14/09

FINALE @ Bruxelles -
Théâtre National +
Caravan

TAKTIK

TAKTIK est le nouveau festival participatif, culturel, politique et citoyen à destination des 14-17 ans, conçu pour et par eux. Le temps d'un week-end, les adolescents sont invités à investir tous les espaces du Théâtre National.

Pour l'occasion, nous proposerons une programmation diverse et variée. Elle comprendra:

Le Cage de Faraja Batumike

Un solo mêlant danse hip-hop et parole, qui nous fait découvrir que seule la détermination est la clé pour sortir de sa cage.

Loin d'un discours pessimiste, ce spectacle nous montre que même dans des circonstances difficiles, on peut se réaliser, et que la principale source de limitation c'est nous même.

Mehdi Dahkan / 2 Mètre

'2m' est une recherche sur les racines. Ce solo évoque l'effet de la culture sur l'identité.

Comment l'identité de chacun est affectée par les normes, les traditions et certains aspects de sa propre culture. Ces racines que l'on ne choisit pas occupent alors une place prépondérante dans nos vies. Elles sont souvent la signature de nos manières d'être ou de penser. Elles prennent une place importante dans nos choix, nos relations, nos peurs et nos rêves. Ce lien dans certains cas peut être vécu comme un poids. Pour d'autres se révèle être une fierté, répondant à un besoin viscéral d'appartenances.

Selassi / A piece of me

A Piece Of Me crée par Selasi Dogbatse et interprété par Mahdy Coulibaly, Elya Lufwa, Inès Dumbi, Idris Tolonge et Michée André est un spectacle essentiellement Hip-Hop. Selasi et ses danseurs vous partagent des événements qui ont marqué leur histoire. Reliant de fortes émotions par le mouvement. A Piece Of Me est un ensemble de situations réelles qui vous emmènera dans un voyage intense et dynamique.

Jules Rozenwajn / Layers

Bien que l'artiste Jules Rozenwajn soit seul sur scène, son projet « Layers » se veut être en réalité un duo, un dialogue entre l'homme et son outil d'expression : un marqueur blanc. Son œuvre met en corrélation, en lien ses passions communes dans lesquelles il retrouve la même énergie : la danse et le graffiti.

No Way Back / Breaks

Retour aux fondamentaux : du free jazz et du break, voici ce que Breaks vous propose.

4 bboys / Bgirl d'exception nous communiquent une puissante énergie de vie au travers la quintessence du break actuel : toplocks, footworks, et powermooves, ...

Pour ensuite ouvrir le cypher aux forces en présence, dans un esprit de partage et de communions propre aux valeurs Hip-Hop, mais que demande le peuple ?

Et un Detours Cyphers "All style KIDS"

WORK IN PROGRESS

A travers le volet Work in Progress, le Detours Festival soutient la professionnalisation des artistes chorégraphes urbains de la Fédération Wallonie-Bruxelles et frontaliers. Ces soirées à plateau partagé donnent accès à de jeunes chorégraphes hip-hop aux sphères culturelles en présentant leurs œuvres en cours de création.

En amont, deux semaines de résidences sont mises à disposition de chaque compagnie afin de peaufiner au mieux leur projet.

Les structures partenaires composées de différents acteurs de la scène chorégraphique belge et française, programmeurs et représentants de presse sont présents pour attribuer des prix "coup de coeur". Cette initiative permet aux artistes de bénéficier d'un accompagnement artistique, d'outils de création, de développement, d'aide à la production et communication.

A l'issue de ces WIP, il est important pour nous de suivre et d'encourager l'évolution de leur travail. C'est pourquoi nous tenons à inviter une sélection d'artistes primés lors de nos prochaines activités.

EDITION 2022

15 septembre

19:00 - WIP Première partie

21:00 - Rencontre artistes

16 septembre

19:00 - WIP Deuxième partie

21:00 - Rencontre artistes

22:00 - Remise des prix





PREMIÈRE : "LA CAGE " DE FARAJA BATUMIKE

Faraja vient de Goma, capitale touristique de la République Démocratique du Congo, pays de la Rumba et du Ndombolo. Au pied du Volcan Nyiragongo les grands lacs frétilent de poissons, la végétation y est luxuriante et le sol regorge de métaux rares. Mais tout n'est pas si merveilleux...

Le Nord Kivu est sujet a de nombreuses rebellions, massacres, viols, dans les villes des enfants dorment à même le caniveau, tandis que la corruption gangrène tous les niveaux de l'état.

"Face à cela, nous on danse" !

Voici le parcours d'un jeune qui veut réaliser son rêve dans un environnement qui n'y est pas favorable...

Un solo mêlant danse hip-hop et parole, qui nous fait découvrir que seule la détermination est la clé pour sortir de sa cage.

Loin d'un discours pessimiste, ce spectacle nous montre que même dans des circonstances difficiles, on peut se réaliser, et que la principale source de limitation c'est nous même.

"Si je suis ce que je pense, je suis surtout ce que je fais" !

16/09 : Scolaire @ Charleroi danse

17/09 : Première @ Charleroi danse

NWB danse
Charleroi

Production Cie No Way Back / Milan Emmanuel
Coproduction Charleroi/Danse

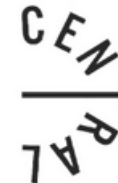
PARTENAIRES FESTIVAL



PARTENAIRES DETOURS CYPHERS



PARTENAIRES WORK IN PROGRESS





CONTACTS

Directeur

Milan Emmanuel
+32 497 39 13 82
milan.emmanuel@nowayback.pro

Technique:

Olivier Nonon
+32485 41 62 36
olivier@detoursfestival.be