

FREESTYLE LAB



TABLE DES MATIÈRES

FREESTYLE LAB	03
VISION	04
ACTIVITÉS	06
L'ÉQUIPE	07
FREESTYLE LAB SUMMER CAMPS	11
BATTLE 4AS	15
FREESTYLE CLASSICS	17
EXPÉRIENCES PASSÉES	19
ÉVÉNEMENTS À VENIR	21
PARTENAIRES	22
CONTACTS	23

FREESTYLE LAB

Créée en 2016 par Anissa Brennet, Freestyle Lab est une association de danses hip hop unique en Belgique, avec pour objectif de contribuer au développement, à la visibilité et à la professionnalisation des danseur.euse.s hip hop belges.

L'ASBL Freestyle Lab organise de nombreux événements toute l'année qui rassemblent des centaines de danseur.euse.s freestyles, de tout style, de tout âge, de tout niveau et de toute classe sociale. Le but de ces activités est de créer un environnement idéal, favorisant la rencontre, l'échange et le développement de la communauté hip-hop belge.

Il existe en Belgique de nombreux.ses danseur.euse.s hip hop, qui n'ont pas forcément les moyens de suivre des cours ou ateliers, qui apprennent de manière autodidacte et pratiquent dans des lieux publics. On les appelle les danseur.euse.s freestyles. C'est pour répondre aux besoins de cette communauté que le projet a vu le jour.

CRÉÉ PAR DES
DANSEUR.EUSE.S,
POUR DES
DANSEUR.EUSE.S



Elle multiplie les opportunités de développement et d'échange pour les danseur.euse.s freestyles, un rôle qui se traduit principalement par l'organisation de ses propres évènements, rassemblant des danseur.euse.s de tout style urbain, tout âge, tout niveau et tout milieu.

À son actif aujourd'hui : 6 camps, 10 battles, 31 workshops, 18 sessions jam, des entraînements hebdomadaires, et plus d'une quinzaine d'évènements en collaboration avec divers partenaires.

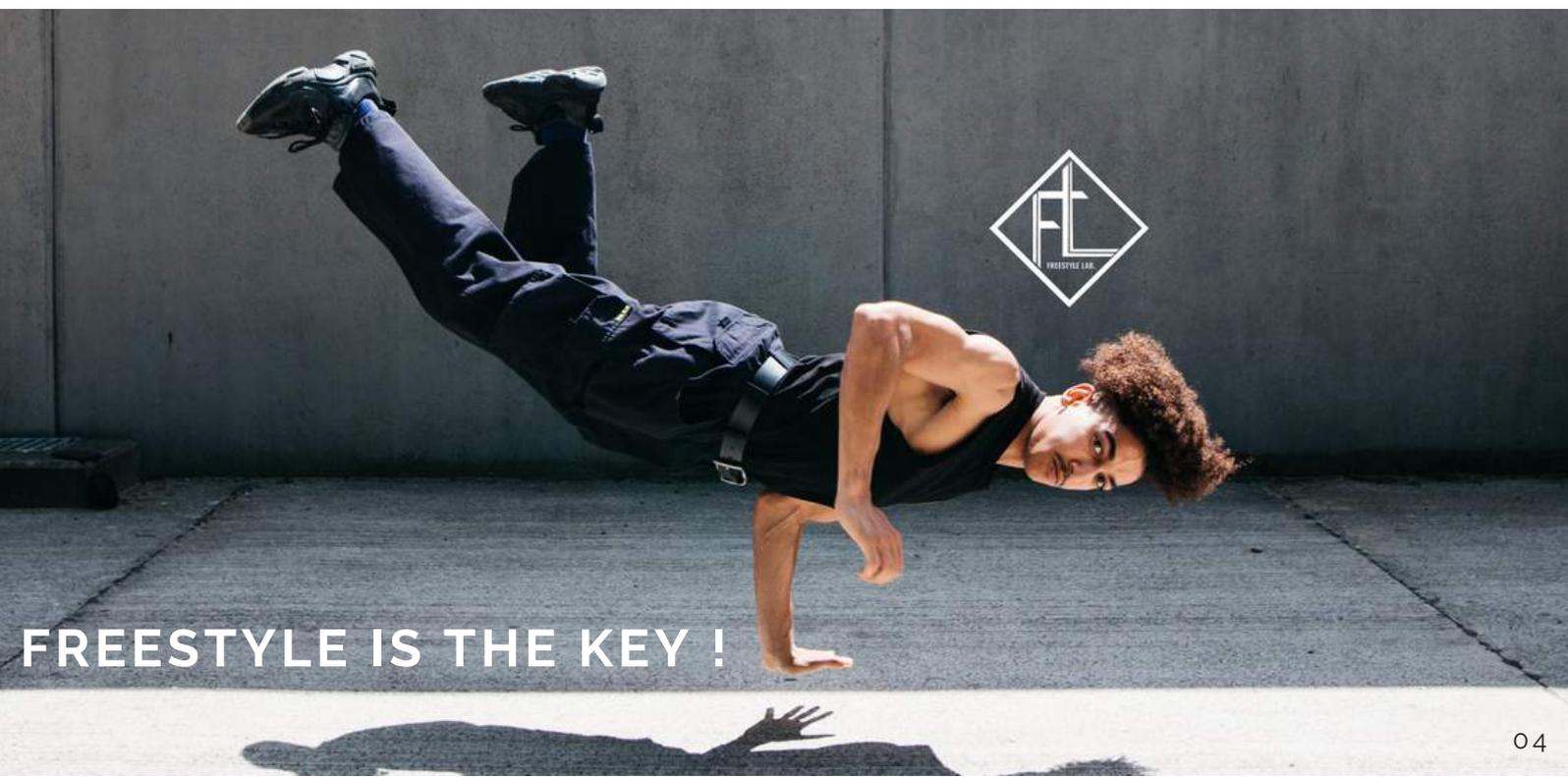
Freestyle Lab contribue à la visibilité et la professionnalisation de la communauté hip hop belge. Grâce à son large collectif, l'association et ses nombreux.ses artistes mettent leurs services et talents à disposition : des performances freestyles lors d'évènements, des animations, ateliers ou initiations, l'organisation de d'évènements sur mesure, leur diffusion auprès de notre large réseau, notre expertise en tant que danseur.euse.s et activistes du secteur.

VISION

Freestyle Lab prône la pratique et la culture du **freestyle**.



Le terme **freestyle** signifie improvisation. Il s'agit de l'essence première de la danse, avant même l'aspect chorégraphique. Les danseur.euse.s ne pratiquent pas devant un miroir mais en cercle, créant ainsi de réels échanges et connexions permettant à chacun.e de s'exprimer à travers le mouvement. Danser librement au rythme de la musique permet à chacun.e de développer sa confiance en soi, sa créativité et sa personnalité.



FREESTYLE IS THE KEY !

À travers ses événements et activités, l'association vise à mettre en avant l'importance de la culture dans notre société et à soutenir plus particulièrement la culture hip hop pour toutes ses valeurs éducatives trop souvent oubliées : le respect, l'unité, la connaissance, l'éducation, la diversité, le partage, la découverte, la créativité, l'individualité, l'amusement, etc.

Freestyle Lab permet aux jeunes de sortir de leur routine quotidienne, de venir rencontrer, échanger avec différentes générations de danseuse.s, et invite le grand public à venir apprécier, à (re)découvrir la culture et l'énergie hip hop autant que nous l'apprécions.

THE HIP HOP WE LOVE



ACTIVITÉS

Freestyle Lab prône l'unité dans la diversité. Depuis 2016, les événements rassemblent des centaines de danseur.euse.s freestyles, de tout style, tout âge, tout niveau et de toute classe sociale. Le but de ces activités est de créer un environnement idéal, favorisant l'échange et le développement de cette grande communauté.



[Cliquez ici - Aftermovie d'une jam avec Charleroi Danse](#)

Un battle annuel

Une compétition internationale de danses hip hop qui accueille chaque fin d'année des invités venus de partout dans le monde : 4 juges, 1 deejay, et plus de 250 danseur.euse.s belges ou étrangers, ainsi qu'un large public prêt à découvrir une atmosphère 100% hip hop. (voir page 15)

Un camp annuel

Le premier camp international de danses freestyles organisé en Belgique : une immersion de sept jours au sein de la culture hip hop, comprenant plus de cinquante heures de cours et formations. L'objectif de cette semaine est de développer les compétences freestyles des danseur.euse.s hip hop, de booster leur créativité et originalité, et de créer un échange artistique et interculturel, encadré par des pionnier.ère.s de la danse hip hop. (voir page 11)

Un programme de développement

Des sessions d'entraînement hebdomadaires gratuites, des jams avec deejay international, des workshops trimestriels avec des pionnier.ère.s de la danse hip hop, créant ainsi un environnement idéal pour l'évolution et le développement des danseur.euse.s.



L'ÉQUIPE

L'équipe de Freestyle Lab est composée de Anissa, Mike et Oumar, trois danseur.euse.s hip hop actif.ve.s dans la communauté depuis une dizaine d'années, qui mélangent leurs passions et compétences pour contribuer au développement et à la professionnalisation de la scène hip hop belge. Trois expériences et expertises qui apportent un réel équilibre au sein de Freestyle Lab.

ANISSA

fondatrice et directrice artistique

Danseuse belge d'origine grecque et native du Hainaut, Anissa a étudié à Louvain-la-Neuve et déménage ensuite vers la capitale pour débiter sa carrière professionnelle et artistique.

Diplômée d'un master en Communication Multilingue à l'UCL, elle travaillera à temps plein dans le secteur européen en tant que coordinatrice d'événements (2014-2019), un poste à responsabilités qui lui permettra d'apprendre toutes les ficelles de l'événementiel et de la communication, deux domaines pour lequel elle se découvre une réelle passion. En janvier 2019, Anissa démissionne pour se consacrer pleinement à sa carrière artistique, et mélanger ses deux passions : la danse hip hop et l'organisation d'événements.

Formée et entourée par les meilleurs danseurs belges dès son arrivée à Bruxelles, elle est directement intégrée dans la communauté hip hop bruxelloise et y trouve plus sa place qu'en 6 ans de cours dans des écoles de danse. En 2015, le programme 1000 Pieces Puzzle sera l'élément déclencheur de son parcours artistique, en lui ouvrant les yeux sur les différentes manières d'apporter sa pierre à l'édifice pour la communauté de danseurs urbains, et la motivera à lancer son propre projet : Freestyle Lab.

Depuis 10 ans, Anissa suit de nombreux workshops et formations, participe à beaucoup de battles en Belgique et à l'étranger, ce qui lui permet d'évoluer et d'agrandir son réseau et ses connexions. En 2018, elle est sélectionnée par Redbull pour faire partie des 16 danseurs belges à monter sur la scène du KVS pour la compétition Redbull Dance Your Style, et ira jusqu'en quart de finale.



Depuis 2017, elle a jugé plusieurs événements – DanceDust battle (Anvers), Battle ImproDanse (Louvain-la-Neuve), Hip Hop Unite battles (Gand), Ladies War (Braine-le-Comte), les créations du 1000 Pieces Puzzle (Bruxelles), compétition chorégraphique Dance Kicks (Bruxelles) ; coaché et accompagné les 30 danseurs belges et portugais de l'édition 2019 de 1000 Pieces Puzzle au Portugal. Elle a donné des workshops de freestyle à plusieurs événements internationaux (Carrefour Jeunesse au Bénin, Unity dance camp à Bruxelles, DanceDust à Anvers, etc.).

Elle découvre aussi le milieu de la scène en 2015 et a l'occasion de chorégrapier et performer les créations suivantes : Freestyle Classics avec Akthmar Quartet (2022), Hip Hop Artists (Bénin, festival WEFO à Comé), Connection (Zinnema et Dance Diversity à Malinnes), Deep Mood (European Street Tour à Montpellier), Identity through dance (Finlande), Light (Zinnema), Infected (Londres et Zinnema).

Orientée vers la transmission et la formation des jeunes, Anissa a développé sa pédagogie grâce à la formation d'Impulsion Dance asbl. Elle enseigne désormais dans plusieurs écoles bruxelloises et a formé de nombreux jeunes en hip hop freestyle : le Cube de Saint-Gilles, Impulsion Dance asbl, We Love Bxl, Satomi, DanZa asbl.

Enfin, Anissa tend à partager sa passion pour la culture et la danse hip hop à travers les événements qu'elle met en place via Freestyle Lab, mais aussi à titre individuel pour d'autres organisations telles que Charleroi Danse, Impulsion Dance asbl, Kamata, ou Hip Hop Artists. Elle a organisé des workshops, des jams, une soirée projections/débats autour de la danse hip hop (Maison de la Création), un battle (ULB), un voyage au Bénin et un documentaire sur la danse hip hop.

Depuis 2022, elle siège comme membre de la Commission Transversale de la Culture à la Fédération Wallonie-Bruxelles.





MIKE

coordinateur artistique et marketing

Passionné de culture hip hop depuis toujours, Mike est depuis 2013 un danseur hip hop autodidacte qui multiplie les expériences artistiques, en tant qu'interprète mais aussi chorégraphe et scénographe. Passionné de mode et de design intérieur, il aura l'occasion travailler pour la grande marque de streetwear allemande, SNIPES, ce qui lui permet de développer ses compétences de visuel merchandiser et de gestion d'équipe. Mike est un artiste extrêmement créatif qui rend les événements de Freestyle Lab très spéciaux grâce à leur atmosphère unique.

OUMAR

coordinateur technique et artistique

Oumar est un jeune artiste et activiste hip hop bruxellois. Spécialisé en popping et hip hop freestyle, il prend de nombreux cours, suit diverses formations et voyage régulièrement pour développer sa danse. En parallèle, sa passion pour la culture hip hop le pousse à devenir deejay, organisateur et réalisateur. Il crée ses propres événements (Supreme Cypher, CreativBoil) ainsi que sa propre compagnie hip hop, Kifesh.

FREESTYLE LAB SUMMER CAMPS

Depuis l'été 2019, Freestyle Lab organise ses camps. Dans une ambiance intimiste, cinquante danseur.euse.s sont plongé.e.s dans la culture hip hop, le temps d'une semaine, avec cinq pionnier.ère.s internationaux de la danse hip hop, divers intervenant.e.s belges, donnant plus de quarante-cinq heures d'ateliers (soin de son corps, nutrition, musicalité, gestion de projets en cultures urbaines, etc.) et vingt heures d'activités complémentaires comme par exemple des projections de documentaires hip hop, suivies de discussions et débats. Une semaine de développement intensif, exclusivement créée et adaptée pour les intervenant.e.s freestyles pour favoriser le développement individuel.



[Cliquez ici - Aftermovie Camps \(édition 2020\)](#)

Premier camp de danses freestyles en Belgique, cet évènement offre une semaine de développement intensif, exclusivement créée et adaptée pour les danseur.euse.s freestyles ; incluant les cours, les activités, le logement et les repas dans un même lieu de résidence pendant sept jours.

Depuis la première édition, l'objectif est d'apporter un nouveau souffle à la Belgique. Il existe de nombreux camps à l'étranger (Pologne, République Tchèque, Italie, Russie, Japon, etc.), qui attirent énormément la scène internationale. Cependant, notre pays reste assez pauvre en évènements hip hop de telle envergure. L'équipe de Freestyle Lab souhaitait alors remettre la Belgique sur la carte et attirer l'attention de la scène internationale vers notre communauté belge.

La mission principale est de favoriser l'évolution de la communauté belge, sans organiser un camp commercial accueillant des centaines de participant.e.s. C'est pourquoi le concept des Camps organisés par Freestyle Lab permet de conserver une ambiance intimiste et de favoriser le développement individuel.

Le nombre restreint de participant.e.s permet de réaliser un travail personnalisé et adapté sur les compétences, l'individualité, la personnalité et la créativité de chacun.e.



Une semaine enrichissante artistiquement, culturellement et humainement, qui est axée sur plusieurs objectifs :

- pousser les danseur.euse.s à se discipliner grâce un rythme d'entraînement soutenu, et perfectionner leurs compétences freestyles dans quatre styles urbains distincts (hip hop, house dance, popping et floorwork) ;
- proposer une formation complète grâce à divers ateliers : prise de soin de son corps, échauffement, étirements, nutrition, musicalité, gestion de projets en cultures urbaines, cyphers, projections et discussions ;
- solidariser les danseur.euse.s qui se croisent souvent en compétitions, réunir malgré les différences (âge, style, nationalité, classe sociale), prendre le temps d'échanger et de grandir ensemble.

Edition 2019, sold out
Edition 2020, sold out
Editions 2021, 2 camps, sold out
Editions 2022, 2 camps, sold out

Edition 2023

Etant donné la forte demande et la volonté de conserver la taille du groupe à 50 participant.e.s, deux semaines de camp sont organisées durant l'été 2023, qui auront lieu au centre Destelheide (Dworp), en plein coeur de la nature belge :

- Du 09 au 15 juillet 2023
- Du 13 au 19 août 2023

Chaque semaine propose un **programme** suivant:

- 30 heures de workshops avec 5 professeurs internationaux
- des discussions et Q&A avec les professeurs
- un atelier de musicalité avec deejay-beatmaker
- des séances cardio et renforcement
- des ateliers théoriques et pratiques sur l'échauffement, les étirements, la nutrition, la prise de soin de son corps
- des séances de souplesse et renforcement musculaire et ateliers massage,
- auto-thérapie et récupération sportive
- Le Supreme Cypher (concept créé par Oumar Diallo, danseur, deejay, organisateur) : un concept de cyphers unique en Belgique
- un atelier « Entreprendre dans le milieu hip hop » : partage de théorie et d'outils pour créer et gérer son projet
- Des projections de documentaires hip hop, suivies de discussions et débats.
- Des battles et soirées d'échange, ...





TÉMOIGNAGES

Merci encore Anissa et Mike a phone check! 🙌🙌

vous déchirez !!!

Merci à ton staff... Inès trop mignonne elle était top jusqu'au bout du train 🥰

Et les autres aussi pleins d'attention... 🙏

Hyper content d'avoir taffé avec vous! Votre événement mérite beaucoup 🙌🙌🙌🙌🙌🙌

BRAVO

Pour moi ce qui c'est passer cest plus que la danse... et c'est tellement vrai,full,pure,transparent, honnête, que si ils reproduisent sa dans leurs danse avec les exercices..... ba il vont juste aller sur la lune ou dans les étoiles 🚀🌌🌟

Hello anissa, je voulais t'écrire encore un message, parce que j'ai remarquée après j'ai pas vraiment dire au revoir à toi à la dîner du coup je voulais juste dire merci de ouf! C'était une semaine incroyable 🙌🙌 je veux même pas essayer d'utiliser des mots pour le décrire, parce que ça sera même pas une approche! Donc merci à toi et toute l'équipe pour votre organisation et votre motivation de créer un chose magique! ❤️❤️❤️❤️ donc que de love!! Et en plus je voulais me déjà inscrire ou genre déjà réserver une place pour l'année prochaine, si ça marche :) Merci beaucoup 🙌🙌 Je t'embrasse Ina

Bonjour Anissa,

Ce petit mail est juste pour te remercier d'avoir donné l'opportunité à Victoria (team baloo) de participer à ce camp . Elle a passé je pense, la plus belle semaine de sa vie et est revenue avec un coeur débordant d'émotions .

Bravo pour ce merveilleux concept ❤️

On espère à l'année prochaine 🙏

Déborah.

Coucou Aniiii !!

Je te fais un msg pcq sinon par note vocale ma voix aura trop d'émotions. Merci pour ce camp, cette bouffée d'air !

Pcq en ce moment c'est très très compliqué et j'avais besoin de le sentir coupée du monde extérieur pour me protéger mentalement. Cette semaine c'était vrmt comme une petite capsule de bonheur dans laquelle j'ai pu me ressourcer 🙏 Et même si dès ce matin 8h tous les problèmes sont revenus comme des boomerangs, je me sens assez forte pour tenir le coup et être le rock 🍀



12:42

Bonjour Anissa. Je suis la maman de Nour. Je n'ai pas eu l'occasion de te remercier hier pour cette belle semaine que les filles ont vécu ,au camp. Merci à toi et ton équipe de permettre aux jeunes de vivre de telles expériences. Elle est rentrée grandie et plus sûre d'elle. Merci encore ❤️ . A bientôt 😊



BATTLE 4AS, COMPÉTITION DE STREET DANCE



Le battle annuel de Freestyle Lab se présente chaque année à Bruxelles, comme une opportunité de réunir toute la communauté belge sous le même événement et de créer un échange international de plus grande envergure. Cette année, l'évènement a lieu le dimanche 03 décembre 2023.



HISTORIQUE

Le premier battle de l'asbl était organisé en 2016, avec l'aide et le réseau de l'ancienne génération, et a rassemblé une centaine de danseur.euse.s freestyles de toute génération, de tout niveau et surtout, de tout style (hip hop, house, popping, locking, krump, dancehall).

Ayant réuni ces divers profils sous le même événement, Freestyle Lab a mis en place un concept de battle qui permette de converser cette symbiose prônant avant tout l'unité dans la diversité : le BATTLE 4AS, compétition annuelle de Freestyle Lab.

Organisé en 2017 au centre culturel Jacques Franck, en 2018, en 2019 au centre culturel Tour à Plomb, et depuis 2020 au Urban Center Brussel, cet évènement est une compétition internationale rassemblant plus de 350 danseur.euse.s et un large public de toute génération. Les intervenant.e.s (juges, deejay, host et guests) sont belges et internationaux.



CONCEPT

Le battle propose des catégories musicales et non prédéfinies par style (comme c'est généralement le cas dans la plupart des battles). En d'autres termes, nous annonçons le type de musique que le deejay jouera, mais les catégories sont ouvertes à tout style de danseur.euse.s freestyles. Cela permet à tou.te.s les danseur.euse.s de rue de s'inscrire : les danseurs de hip hop, de breakdance, de popping, de locking, de krumping, de house dance, etc. Les juges évaluent la connexion des danseur.euse.s sur la musique.

De plus, l'originalité de notre concept est la suivante : les danseur.euse.s finalistes vont former des binômes avec nos quatre juges internationaux, un concept unique en Belgique qui permet de créer des duos inattendus, et une réelle connexion entre le danseur ou la danseuse et les juges reconnu.e.s mondialement.

Au-delà d'organiser une simple compétition, Freestyle Lab met à disposition une journée d'échanges, de rencontres, de défis, et d'amusement. L'atmosphère de cet événement est le point central de la démarche culturelle de l'association. Pour cela, Freestyle Lab accorde une grande importance à l'univers installé (audio-visuelle, décoration) et aux activités supplémentaires qui permettent une ambiance familiale et inclusive (détaillées dans la ligne éditoriale ci-dessous).

Le but est de rassembler en prônant les valeurs de la culture hip hop : respect, unité, connaissance, éducation, diversité, partage, créativité, amusement, etc. Cette atmosphère est pour Freestyle Lab la clé de l'énergie et de la danse qui est performée ce jour-là.

Cet événement permet d'accomplir un de nos objectifs essentiel chaque année en rassemblant, solidarisant, promouvant la scène belge auprès du grand public mais aussi de la scène internationale.

FREESTYLE CLASSICS

Freestyle Lab s'est associé au Quatuor à cordes Akhtamar pour créer Freestyle Classics, un spectacle unique qui mélange l'univers de la musique classique à la danse de rue grâce à la rencontre inattendue entre ces deux groupes artistiques reconnus dans leur milieu.

[Cliquez ici - Teaser Freestyle Classics](#)



L'association entre des musicien.ne.s classiques et des danseur.euse.s de Freestyle est plutôt atypique, voire exceptionnelle. Par cette fusion des genres, ce spectacle propose une expérience où les différences socio-culturelles s'effacent au service d'une création artistique originale, mettant en avant la diversité des esthétiques, un renouvellement des formes, en espérant provoquer de nouvelles découvertes auprès du public.

Cet échange entre la culture freestyle et la musique classique permet de briser les codes et de réunir autour d'un même événement un public des plus varié, de tous âges, tous milieux sociaux confondus, issus de différentes communautés linguistiques.

Pour le quatuor Akhtamar, cette collaboration est une étape logique de son parcours artistique: engagés depuis toujours dans des projets sociaux, le quatuor crée des spectacles pour faire découvrir la musique classique partout et à tou.te.s.

Les artistes de Freestyle Classics souhaitent apporter la musique classique dans la rue et amener la culture urbaine sur les scènes classiques. Ce spectacle permet de réels échanges et connexions entre les artistes et permet à chacun de s'exprimer à travers le mouvement et la musique. Les représentations, qui pourront aussi bien être données dans des salles de concert qu'en plein air, permettent à une nouvelle forme artistique de voir le jour: un mélange d'improvisation et de chorégraphie adaptées aux besoins des danseurs et des musiciens.

A la suite de la prestation, le public peut s'immerger dans la démarche créatrice mais aussi dans l'échange humain entre les danseur.euse.s et les musicien.ne.s grâce à une série documentaire réalisée par Guillaume Sanchez (Off Trail Diary) accessible sur Youtube.

Dans cette rencontre entre deux arts que tout oppose, le reportage, divisé en 3 épisodes, vous fait découvrir les diversités et les richesses de ces domaines artistiques ainsi que la façon dont ils peuvent s'entremêler et se compléter.

[Dossier de présentation complet du spectacle](#)



EXPÉRIENCES PASSÉES

PERFORMANCES HIP HOP ITINÉRANTES

- Parcours des Artistes, Etterbeek (2020, 2022)
- Tour et Taxis pour Telenet YouGo (2020)
- La Monnaie (2020)
- Musée BELvue (2019)
- Brussels Event Brewery Gala (2019)
- Le Flow à Lille (2019)
- See U, Ixelles (2019)
- Ancienne Belgique (2018)
- Festival Lézarts Urbains au KVS (2017)



WORKSHOPS ET INITIATIONS DE DANSES URBAINES

adaptés à tout public

- Workshops au Stadskriebels@Canal (2022)
- Initiation au Festival Equinoxes (Tour & Taxis)
- Ateliers ponctuels de danses freestyles aux élèves d'écoles primaires et secondaires en visite au Kanal-Centre Pompidou (2019/2020)
- Sessions freestyles hebdomadaires au Kanal-Centre Pompidou (2019 / 2020)
- Cours freestyles hebdomadaires Commune d'Anderlecht (2019 / 2020)
- Workshops de danses house, hip hop et funk au Kanal-Centre Pompidou (2019 et 2020)



SOIRÉES, JAMS, ANIMATIONS

- Jams et workshops à La Raffinerie, Charleroi Danse (2021, 2022)
- Jam et animations pour le public au musée Belvue, Nuit des Musées (2019)
- Jam et deejay set pour tout public au Festival des Blocs (2019) au Anderlecht Summer, De Rinck (2019) au On the Roof Festival, Zinnema (2018)
- Soirée et deejay set au Hip Hop Games Concept,-qualifications belge au centre culturel au Jacques Franck (2019)

COLLOQUE, PROJECTIONS, DISCUSSIONS AUTOUR DES DANSES URBAINES

- Projection de la série documentaire "140 BPM" de Martine Mbock suivie de discussions autour de la place de la femme dans le milieu des danses hip hop, en abordant différents thèmes : quelle longévité de carrière, quelles difficultés, quelle place, quelle compréhension pour son univers artistique, quelle maternité, quelle polyvalence ?, etc., LeCube (mars 2023)
- Talk sur l'entreprenariat avec 100 000 entrepreneurs (2020, 2021, 2022)
- Discussion aux Halles de Schaerbeek (2022)
- Colloque, Les danseurs urbains rencontrent les institutions, Kanal-Centre Pompidou (2019)
- Anissa responsable du Clap Impulsion, Maison de la Création (2019)
- Projection documentaire, Hip Hop Artists (Belgique et Bénin), Louvain-la-Neuve (2018)

ORGANISATION D'ÉVÈNEMENTS

- Organisation, programmation et diffusion des battles Kamata (ULB, 2019)
- Organisation, programmation et diffusion des qualifications belges des compétitions Juste Debout (français), Funkin Stylez (allemand), Keep On Dancing (coréen), en 2018 et 2019.
- Sélection de la Team Belgique du Hip Hop Games Concept, Bistebroek (2017).

ÉVÉNEMENTS À VENIR

2023

Sessions d'entraînements Freestyle Lab

- Tous les mercredis au CUBE
- Tous les jeudis au GC Ten Noey

Battle hip hop 2vs2

24/06/2023

Place Morichar - Saint-Gilles dans le cadre de la Fête de la musique, en collaboration avec la commune de Saint-Gilles et le CuBe.

Freestyle Lab Summer Camps

Du 09 au 15 juillet 2023

Du 13 au 19 août 2023

Destelheide (Dworp)

Freestyle Lab Party Jam

29/07/23

Vaux Hall Summer (Parc de Bruxelles)

A l'inverse d'un battle, pas de juges. Les danseur.euse.s improvisent sur la musique, quel que soit leur style de danse (hip hop, house, waacking, krump, breakdance, etc.).

Fancy Legs : workshop & jam

14 & 15/09/2023

La Raffinerie - Charleroi Danse (Molenbeek)

Hawks Method Belgium (workshop : house edition)

3 au 5/11/2023

Destelheide (Dworp)

BATTLE 4AS, compétition de street dance

3/12/2023 (de 12h à 19h30)

Urban Center Brussel

Festival en 2024 (titre à venir)

avec le Théâtre de la Vie et les Halles de Schaerbeek

du 24 au 30 juin 2024

[RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET](#)



Partenaires

Belges et internationaux depuis 2016



St Gilles Gillis



CONTACTS

Anissa Brennet

Fondatrice & Directrice Artistique

anissa@freestylelab.be

+32 497 130 301

Contact presse

Camille Philippot

Chargée de relations presse (freelance - Get Down agency)

camille.philippot@get-down.be

+32 484 711 699



www.freestylelab.be



[@freestylelab](https://www.facebook.com/freestylelab)



[Freestyle Lab](https://www.youtube.com/Freestyle Lab)



[@freestyle.lab](https://www.instagram.com/freestyle.lab)



[Freestyle Lab](https://www.linkedin.com/Freestyle Lab)



